



El arquitecto Patrizio Fradani, junto a la piscina a la que se puede acceder desde la ventana del anexo para invitados de la vivienda. "Quería que pudieran abrir las compuertas y saltar al agua. Me parecía la mejor manera de empezar el día". La sala octogonal de la página siguiente, en la que las paredes han sido "despintadas" para recuperar el color original, funciona como recibidor. La lámpara está elaborada con plumas de ave y la mesa auxiliar de roble es el modelo Accent, diseño del dúo danés Space Copenhagen para la empresa Mater.



por Anatxu Zabalbeascoa  
fotografía de Mads Mogensen

# Envidia sana al sur de Italia

El arquitecto romano Patrizio Fradani trabajó durante años en Chicago hasta que decidió recuperar el paisaje de su infancia. Lo ha logrado restaurando un edificio neoclásico entre palmeras, olivos y viñedos en el campo de Lecce.

**E**STE ES EL primer verano que el arquitecto Patrizio Fradani pasará en Tenuta dell'Alto (Lecce, Apulia, Italia). Aquí ha restaurado una finca con vistas al Mediterráneo. Fue el tío de Fradani quien se enamoró del sur del país. El arquitecto empezó tarde a compartir esta pasión: cuando regresó de Chicago a Italia para asistir al funeral de su tío. Entonces, recorrió los escenarios de su infancia con su marido. Su casa —una antigua residencia de campamentos infantiles que pertenecía a la parroquia de la localidad— domina hoy un paisaje de campos de cultivo salpicado de palmeras y olivos.

Fradani dirige en Chicago la firma Studio F. Y ha querido mezclar aquí la modernidad que caracteriza sus trabajos en Estados Unidos con la sobriedad del estilo neoclásico y la humildad que requiere plegarse al paisaje. Para lograrlo, limpió su casona del brillo de las pinturas plásticas y despejó los muros que compartimentaban excesivamente el espacio. El resultado final es una vivienda plantada en lo alto de la colina para disfrutar de las brisas y las vistas. El mobiliario es tan ecléctico como la propia vida —entre urbana y rural— del arquitecto, que combina clásicos modernos con artesanía de la zona. —EPS



1. En el bananal, de los pinos que dan sombra a la vivienda cuelgan hamacas para la siesta.
2. Todo el mobiliario exterior ha sido diseñado por su dueño, el arquitecto

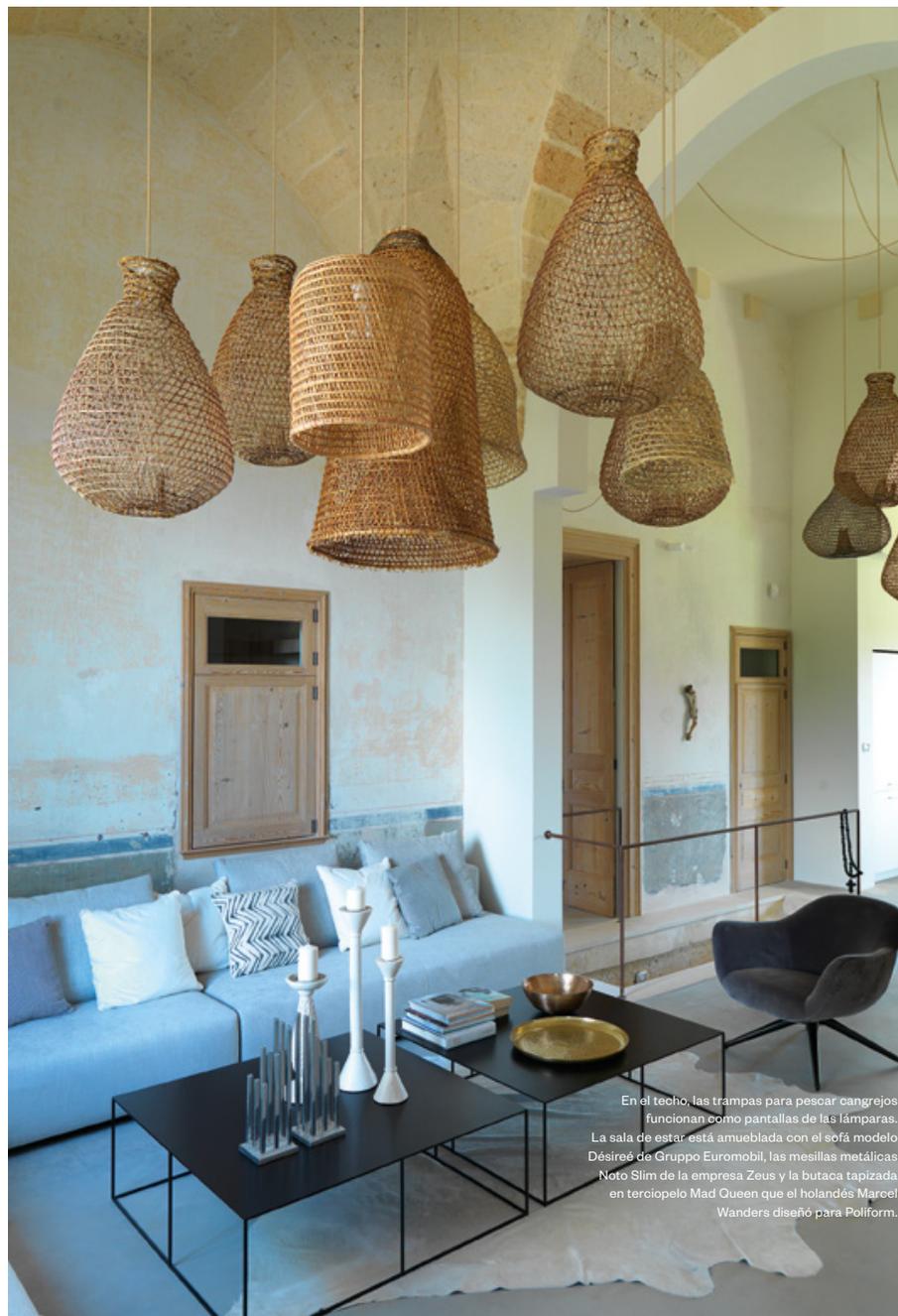
Patrizio Fradani. Las butacas y los sofás han sido contruidos por herreros, y un grupo de ceramistas locales se han encargado de las mesillas de apoyo.

3. Junto a la cocina, en el comedor, las Plastic Chair diseñadas por Charles y Ray Eames y producidas por la empresa Vitra rodean una mesa antigua de madera. Sobre esta, la lámpara

construida con botellas es un diseño del artista local Massimo Maci.

4. La cocina, de acero inoxidable, es el modelo Varenna de la empresa Poliform.

Producción de Martina Hunginger



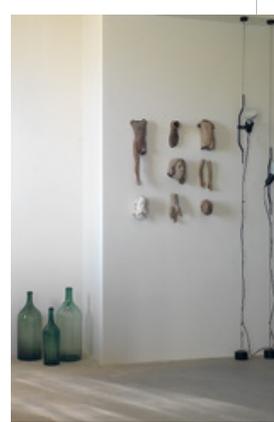
En el techo, las trampas para pescar cangrejos funcionan como pantallas de las lámparas. La sala de estar está amueblada con el sofá modelo Désirée de Gruppo Euromobil, las mesillas metálicas Noto Slim de la empresa Zeus y la butaca tapizada en terciopelo Mad Queen que el holandés Marcel Wanders diseñó para Poliform.



En el baño principal, un antiguo abrevadero de piedra caliza de Lecce ha sido adaptado como bañera. Del techo cuelga otra lámpara del artista del vidrio Massimo Maci.

PLACERES

DECORACIÓN / ENVIDIA SANA AL SUR DE ITALIA



1. Dos lámparas Parentesi, que Achille Castiglioni y Pio Manzù diseñaron para la empresa Flos en los años setenta, conviven con una colección de garrafas de vino.
2. Uno de los seis dormitorios

3. En el baño, el marco barroco de la vivienda tiene una instalación de lámparas de techo con forma de paraguas firmada por un artesano local. La cerámica que trepa por la pared es de la marca De Filippis.

del espejo proviene de un anticuario y el retrato de una mujer —Hanaé— es una copia que vende la empresa francesa Ibride. El lavamanos es de la empresa Cielo, y el contenedor blanco, de la firma Lago.

4. La azotea está amueblada y tiene unas vistas formidables al campo de Lecce y al camino de pinos que conduce hasta la casa.
5. La piscina está situada en la falda de la colina, junto al pabellón de invitados.